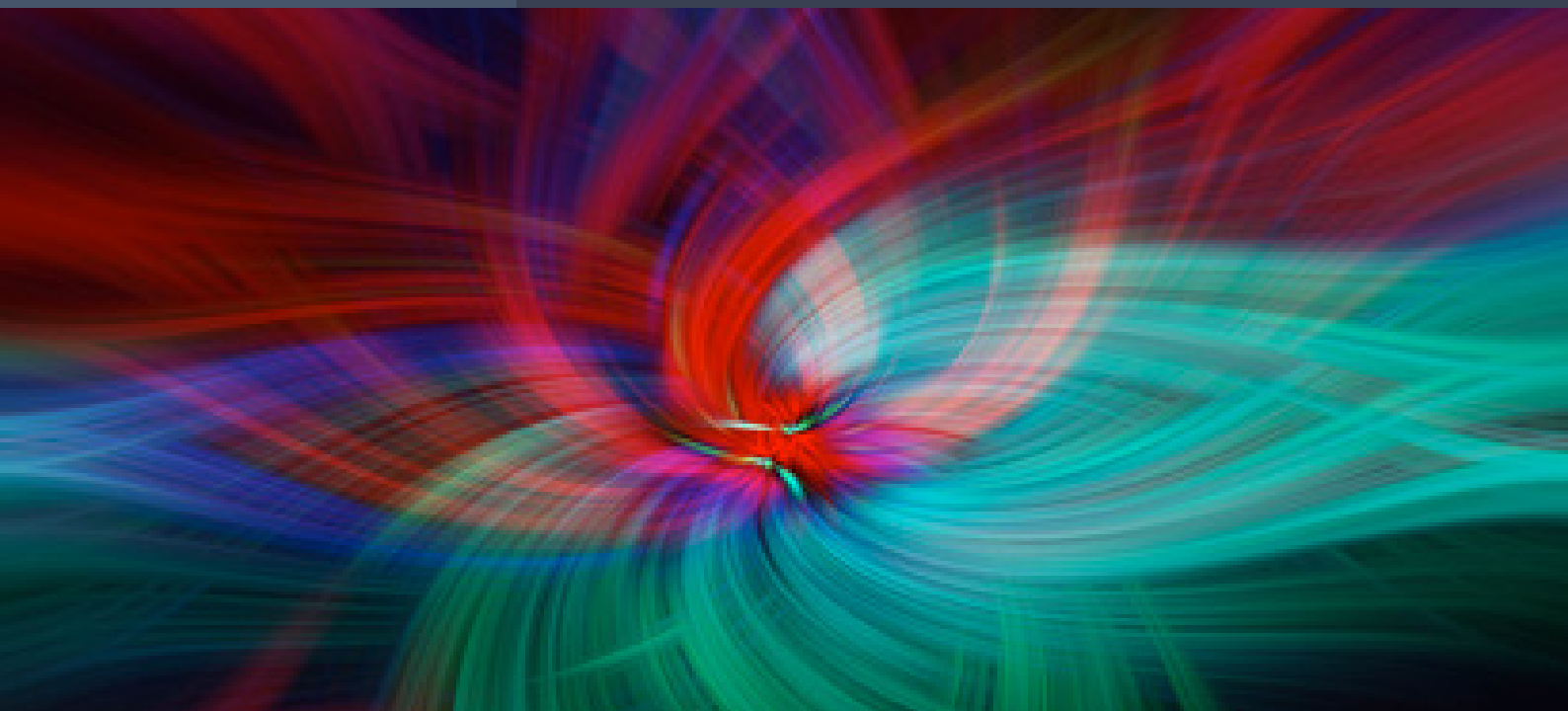


TÍTULO PROPIO  
UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ  
CURSO ACADÉMICO  
2018 / 2019

ASIGNATURAS  
OBLIGATORIAS

# MASTER EN ORATORIA

## APLICADA A LA PRÁCTICA PROFESIONAL



ASIGNATURA:

MODALIDAD  
SEMIPRESENCIAL

# Empatía: Expresividad y gestión de las emociones

Primer Cuatrimestre



Universidad  
de Alcalá

Nombre de la asignatura:

# **Empatía: Expresividad y gestión de las emociones**

Titulación en la que se imparte:

Master en Oratoria aplicada  
a la Práctica Profesional

Carácter: Obligatorio

Créditos ECTS: 7 créditos

Curso y cuatrimestre:

2018 / 2019 - Primer Cuatrimestre

Profesorado:

Carmen Loureiro Rey

cloureiro@masterenoratoria.com

Autora del Programa

Carmen Loureiro Rey

Horario de Tutoría: Previa petición del  
alumno

Idioma en el que se imparte: Español

[www.masterenoratoria.com](http://www.masterenoratoria.com)



# 1. PRESENTACIÓN

**El Máster en Oratoria aplicada a la práctica profesional** surge como consecuencia de la necesidad de formación y desarrollo de habilidades sociales para un desempeño eficaz de la labor profesional, siendo estas competencias uno de los requisitos más demandados por todas las empresas. Es necesaria una formación que capacite a las personas para gestionar el cambio y la diversidad, para colaborar en torno a metas comunes y desarrollar alianzas y redes sociales seguras y productivas. Esta formación en competencias debe por ello considerar los aspectos comunicativos, emocionales, sociales y éticos en relación e interdependencia, con vistas a unir el desarrollo personal y social.

La asignatura **Empatía: Expresividad y gestión emocional**, de 7 créditos ECTS y perteneciente al grupo de asignaturas obligatorias, se centra en la empatía como un medio de conocimiento, conexión e influencia emocional interpersonal principal. Y se prepara al alumno para comprender y ejercitarse en la complejidad del proceso empático: desde el “simple” contagio emocional hasta la adopción de las perspectivas ajenas, distantes en el tiempo y en el espacio, o contrarias a las propias creencias o costumbres. Tal como se ha demostrado, el uso de una comunicación excelente a nivel profesional requiere incluir las emociones en todos los procesos de intercambio. Lo que nos lleva a considerar no sólo aquellos sentimientos que nos igualan, cohesionan y motivan en torno a objetivos comunes, sino también aquellos que estimulan el análisis y la reflexión cuando el balance no es bueno. Por lo que se hace esencial saber detectar lo que sienten otros aunque no lo hagan explícito y saber usar distintas formas expresivas de empatía. Así mismo, es absolutamente necesario saber expresar de forma congruente, coherente y funcional los propios sentimientos. Todo ello conlleva dirigirnos hacia una comunicación asertiva, superando las inhibiciones y el autoritarismo, y saber aplicar las habilidades de gestión emocional necesarias para poder influir positivamente en los demás y en uno mismo. Estas habilidades emocionales y sociales también son necesarias en las exposiciones o circunstancias en las que nos jugamos nuestra imagen, así como en la gestión del propio proyecto profesional.

Esta preparación servirá de base para desarrollar la capacidad para debatir con seguridad, construir conocimientos con otros, así como para resolver conflictos interpersonales de cualquier índole. También nos servirá de base para potenciar el autoconocimiento y la relación entre el desarrollo personal y social.

## 2.OBJETIVOS

- Desarrollar la capacidad de observación psicológica, empatía y adopción de perspectivas ajenas como medio principal de conocimiento social e influencia emocional.
- Gestionar las emociones para lograr la mejor actitud y disposición en los procesos comunicativos más significativos para el desempeño profesional.
- Comprender el valor de la empatía como base del desarrollo moral y medio de vinculación entre las personas.

## 3.COMPETENCIAS

### COMPETENCIAS GENERALES:

- Saber escuchar y usar la empatía como un medio de gestión emocional y de conocimiento interpersonal.
- Saber expresarse con expresividad emocional; de forma eficaz y flexible según los objetivos, personas y contextos.
- Saber aplicar y transferir los conocimientos y habilidades emocionales adquiridas a los entornos complejos y diversos de su disciplina profesional.
- Mostrar actitudes positivas hacia el contacto y comunicación interpersonal como una dimensión fundamental de su quehacer profesional.
- Respetar la diversidad en todas sus dimensiones como un valor para la construcción de conocimientos, la colaboración y la creación de alianzas o vínculos sociales.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Saber reconocer las emociones en uno mismo y en los demás a través del lenguaje, las expresiones faciales, las cualidades de la voz, la postura y otras expresiones corporales.
- Desarrollar la capacidad de empatía, especialmente, con aquellos que se muestran más distantes de nuestro punto de vista o valores.
- Comprender los distintos niveles de desarrollo de la empatía y sus aplicaciones.

- Saber expresar empatía a través del lenguaje, la voz y el gesto, de forma ajustada a los interlocutores, circunstancias, valor o significado de los hechos y objetivos.
- Saber indagar en la información emocional y construir un sentimiento compartido a través del diálogo.
- Entrenar la capacidad para gestionar las emociones propias y ajenas en los procesos comunicativos, especialmente en las comunicaciones ante un público o tribunal y en los casos de conflicto o tensión interpersonal.
- Saber autoevaluarse en el proceso de aprendizaje y autogestionar el propio desarrollo de las competencias.

## 4. CONTENIDOS

- La conexión emocional. Funciones de las emociones. Concepto de Empatía. Funciones psicológicas y sociales.
- Bases biológicas y desarrollo evolutivo de la empatía. Neuronas espejo. Del contagio a la adopción de perspectivas ajenas. Teoría de la mente y empatía. Compartir y construir significados juntos.
- Mimetismo. Contagio emocional. Empatía egocéntrica. Empatía autocentrada.
- Implicaciones psicológicas y sociales de una gestión adecuada de las emociones.
- Reconocimiento y expresividad de las emociones: Las claves expresivas de las emociones básicas. Expresividad facial y vocal básica.
- Reconocimiento de estados e intenciones a través del gesto, microgestos y micropicoros.
- Desinhibición expresiva del cuerpo y de la voz. Apertura y cierre expresivo.
- Gestión emocional. Conciencia corporal. Respiración. Distensión muscular. Conciencia plena. Mindfulness.
- Gestión del miedo escénico: Antes, durante y después de una intervención en público.
- Empatía con personas y grupos diferentes a uno mismo. Empatía heterocentrada.
- Facilitadores y obstáculos para empatizar en circunstancias de conflicto y cómo gestionarlos.



## **Empatía: Expresividad y gestión de las emociones**

- Empatía y gestión emocional en situaciones de conflicto interpersonal en el trabajo y creación de normas de regulación.
- Cómo generar confianza, calma, alivio, motivación y cohesión.
- Empatía y desarrollo moral.
- Gestión emocional y autoconocimiento.

# **5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.**

## **5.1. Distribución de créditos:**

- Número de horas presenciales: 42
- Número de horas on-line: 14
- Número de horas de estudio autónomo, elaboración de trabajos y prácticas: 119
- Total horas: 175

## **5.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos:**

- Explicación y debate sobre conceptos relacionados con cada uno de los temas.
- Prácticas de observación y análisis de comunicaciones en clase.
- Análisis de comunicaciones de escenas cinematográficas.
- Dramatizaciones y prácticas de comunicación con distintos objetivos.
- Prácticas individuales y en grupo basadas en grabaciones de interacciones y análisis posterior.
- Ensayos sobre lecturas recomendadas por el profesorado.
- Registro de autoevaluación y gestión del desarrollo de la competencia.

## **5.3. Materiales**

- Lecturas
- Grabaciones en video
- Material audiovisual

# 6. EVALUACIÓN

## 6.1. Procedimiento de evaluación

El sistema propuesto de evaluación es la evaluación continua. Los estudiantes que sigan el sistema de evaluación continua deberán asistir a las clases con regularidad. Los profesores podrán controlar la asistencia a cada una de las clases, exigiéndose al alumno que siga el sistema de evaluación continua un mínimo de un 80% de asistencia.

## 6.2. Criterios de evaluación

La evaluación del curso se realizará de forma continua aplicando los siguientes criterios:

- Prácticas obligatorias individuales: 20 % de la calificación
- Trabajos en grupo: 10 % de la calificación
- Participación y realización de prácticas en las sesiones: 30% de la calificación.
- Asistencia a clase: 40 % de la calificación.



**MÁS INFORMACIÓN EN:**

**[www.masterenrotatoria.com](http://www.masterenrotatoria.com)**

**T. 91 545 66 82**

**[info@masterenrotatoria.com](mailto:info@masterenrotatoria.com)**